

— MAQUILLAGE DE THEATRE,
par Jacques Gaulme.

Voici un véritable cours sur l'art du maquillage au théâtre. Son auteur Jacques Gaulme, professeur de scénographie à l'ENSATT, ancien professeur chargé de cours de maquillage de théâtre au Conservatoire national supérieur d'art dramatique, livre tous les trucs et tous les secrets pour se faire une tête de jouvenceau ou de vieillard ; réussir, oh horreur ! un œil borgne ou un œil crevé — ce qui n'est pas la même chose — ; se couvrir de cicatrices sanglantes ou, tout simplement mettre en valeur la beauté naturelle de son propre visage. On trouvera également des conseils pour les maquillages destinés à la photo, le cinéma et la télévision.

(Editions Magnard.)

L'INFORMATION
DU SPECTACLE
Février 79