

12 janvier 1979.

Cher Monsieur,

Vous avez bien voulu me faire adresser l'ouvrage que vous venez de composer et d'écrire sur "Le Maquillage de Théâtre".

Je vous suis très reconnaissant de cette délicate pensée qui me permet d'apprécier si parfaitement l'importance d'un art étroitement lié à l'expression théâtrale.

Je mesure toute la difficulté que pourrait présenter un tel sujet en raison des multiples aspects qu'il convenait d'aborder dans les limites d'un ouvrage de grande diffusion et à l'usage de jeunes, professionnels ou amateurs.

Je m'apparait comme une zébriste et j'apprécie tout spécialement le choix que vous avez fait, en accompagnant les nombreux dessins indispensables, de textes "Scriptes" dont l'intention s'affirme

dans une mise en page "composée" comme
l'aurait pu le faire la "typo" -

L'approche de la pensée de l'auteur s'y
fait plus directe, le propos y revêt une
forme claire et "amicale" à laquelle le
lecteur ne peut rester insensible -

Comme tout cela me paraît conforme
à l'esprit du théâtre ! -

Avec mes plus vifs compliments et
l'expression de ma sincère gratitude, je
vous prie de croire, cher Monsieur, à mes
sentiments les meilleurs et les plus cordiaux

Paul Beucher

P. BEUCHER.