



CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR D'ART DRAMATIQUE

LE DIRECTEUR

PARIS, le 6 Mars 1979

JR/AF 128

Monsieur Jacques GAULME

5 Rue Sophie Germain

75014 PARIS

Cher Monsieur,

Je viens d'étudier votre ouvrage "Maquillage de théâtre" que vous avez publié aux Editions Magnard.

C'est avec un très vif intérêt que je me suis plongé dans votre technique - je devrais plutôt dire, dans votre art du maquillage.

Je vous remercie vivement d'avoir écrit cet ouvrage que je m'empresse de donner à la bibliothèque du Conservatoire où, je suis sûr, il trouvera des lecteurs intéressés et attentifs.

Je vous prie de croire, cher Monsieur, à l'expression de mes sentiments les plus cordiaux.

Jacques ROSNER